

COMPARATIVO DE IMAGENS DE CFTV

Este artigo tem como objetivo, mostrar as diferenças entre tipos de câmeras e as imagens por elas produzidas.



Neste clipe podemos observar o bom posicionamento da câmera para identificação do visitante, mesmo em se tratando de uma câmera analógica.
A imagem de uma mini câmera, neste local, seria comprometida por estar localizada externamente, diminuindo consideravelmente a vida útil da mesma.
Câmera analógica com lente íris manual, 380 linhas, gravação digital em 720x480 pixels



Nesta imagem observa-se que uma câmera digital de alta resolução incrementa a qualidade, mesmo em gravação de baixa resolução em comparação com o exemplo do slide anterior. A relação custo x benefício também é fator a ser considerado, pois o custo desta câmera é mais alto.
Câmera digital day & night com lente auto-íris, 580 linhas, gravação digital em 320x240 pixels



Este clipe mostra a imagem de uma câmera analógica com lente varifocal e antiga, com deterioração no CCD mas produzindo uma imagem aceitável para a visualização de entrada e saída de veículos. Por se tratar de uma câmera proveniente de um sistema analógico, ela foi reaproveitada para esta função. Se utilizada uma câmera digital, com maior resolução, seria possível até a identificação da placa do veículo.
Câmera analógica com lente auto-íris, 380 linhas, gravação digital em 720x480 pixels





A foto capturada mostra uma câmera digital produzindo uma imagem perfeita para a função (entrada e saída de veículos) mesmo gravando em baixa resolução.

Câmera digital day & night com lente auto-íris, 580 linhas, gravação digital em 320x240 pixels



O clipe mostra a imagem de câmera digital colorida com o recurso de day & night, ou seja, quando o nível de luminosidade cai, a câmera passa para o modo preto e branco aumentando a sensibilidade de lux. Isto proporciona uma imagem de maior qualidade e detalhes realçados. Se esta fosse uma câmera comum, não seria possível visualizar a área do gramado.

Câmera digital day & night com lente auto-íris, 580 linhas, gravação digital em 320x240 pixels



Esta é uma imagem de visualização geral devido as distâncias dos objetos e pessoas filmados porém, por se utilizar este tipo de câmera e gravação em alta resolução, a qualidade é incrementada tanto no aspecto de reconhecimento quanto em detalhes.

Câmera digital com lente íris manual, 480 linhas, gravação digital em 640x480 pixels





Neste clipe observa-se a utilização de uma mini câmera em área interna, com o objetivo de visualização geral. Com esta câmera pode-se observar que existe a perda de informações tais como reconhecimento perfeito das pessoas e a cor de suas vestes, podendo comprometer a qualidade da segurança.

Mini câmera com lente 2,5mm, 380 linhas, gravação digital em 320x240 pixels



Já neste clipe, observa-se a utilização de uma mini câmera em área externa, mal posicionada ou posicionada apenas para ver movimentação. Esta câmera, apesar de ter apenas 2 anos de uso já mostra claramente a deterioração acelerada do CCD comprometendo a qualidade da mesma e o reconhecimento da pessoa em ação delituosa.

Mini câmera com lente 3,6mm, 380 linhas, gravação em 320x240 pixels



Esta foto mostra uma câmera térmica, utilizada para capturar imagens à noite, em locais onde requer extrema segurança ou as condições locais não proporcionam visualização apropriada devido as suas características como por exemplo em parques, grandes estacionamentos, pátios industriais, etc. Apesar de seu custo elevado, esta câmera possibilita visualizar movimentos por corpos emissores de calor. Isso é um diferencial que nenhuma outra câmera o faz, necessitando um sistema complexo de câmeras, infra-estrutura e iluminação para fazer o mesmo trabalho de uma câmera térmica.

Obs.: nas imagens menores temos:

CCTV = câmera normal

Image Intensification = câmera com infravermelho



Neste conjunto de imagens comparamos a utilização, em área interna, de uma mini câmera p&b comum com uma mini color day & night com canhão IR (infravermelho) em uma garagem, posicionadas no mesmo ponto. Observa-se que, sem iluminação a câmera comum não poderá registrar evento algum, enquanto com a utilização de uma câmera com canhão IR, mesmo na ausência total de luz, existe o registro perfeito. A imagem somente é registrada em cores quando existe luz suficiente.

1º segmento: Mini câmera, 380 linhas, 640x480 pixels

2º segmento: Mini câmera IR, 450 linhas, 640x480 pixels com ausência total de iluminação

3º segmento: Mini câmera IR, 450 linhas, 640x480 pixels com iluminação artificial (lâmpada)



ELABORADO PELA ACTIVE SISTEMAS DE SEGURANÇA

© 2007-2008 Activeseg – todos os direitos reservados – proibida a reprodução total ou parcial sem prévia autorização.